

El profesor croata Slavko Trninic, en su trabajo de investigación "Reconociendo, evaluando y estimulando a jugadores de baloncesto de elite" (1), establece ocho criterios en defensa y doce en ataque para evaluar el nivel real de los jugadores. A cada criterio se le asigna un valor de importancia en relación con la posición que ocupa el jugador en el juego real. Así, por ejemplo, el nivel de presión ofensiva es de máxima importancia en el base y de media importancia en el pívot, mientras que el aspecto reboteador es de muy alta importancia en el pívot y de poca importancia en el base.

Los criterios seleccionados para evaluar a los jugadores son los siguientes:

<b>DEFENSA</b>	<b>ATAQUE</b>
Nivel de presión defensiva - Ayuda defensiva - Defensa de los bloqueos - Tapones - Habilidad en recuperar el balón - Rebote defensivo - Transición defensiva -Versatilidad defensiva	Control del balón - Destreza de pase - Penetración - Tiro exterior - Tiro interior - Tiros libres - Habilidad en forzar faltas personales - Eficiencia poniendo bloqueos - Juego sin balón - Rebote ofensivo - Transición ofensiva - Versatilidad ofensiva

Para el análisis detallado de cada criterio y todo lo que éste conlleva nos remitimos al trabajo original del entrenador croata. La importancia de cada criterio según la posición de juego se detallan, a continuación, en las siguientes tablas:

<b>CRITERIOS (defensa)</b>	<b>BASES 1</b>	<b>ESCOLTAS 2</b>	<b>ALAS 3</b>	<b>ALA-PIVOTS 4</b>	<b>PIVOTS 5</b>
Nivel presión defensiva	<b>Altísima importancia</b>	<b>Altísima importancia</b>	Media importancia	Media importancia	Media importancia
Ayuda defensiva	Baja a media importancia	Baja a media importancia	Baja a media importancia	Media importancia	Media importancia
Tapones	Bajísima importancia	Bajísima importancia	Baja importancia	Baja a media importancia	Media importancia
Habilidad en recuperar el balón	Media importancia	Media importancia	Baja a media importancia	Baja importancia	Baja importancia
Rebote defensivo	Bajísima importancia	Baja importancia	Media importancia	<b>Altísima importancia</b>	<b>Altísima importancia</b>
Transición defensiva	<b>Media-alta importancia</b>	<b>Media a alta importancia</b>	Media a alta importancia	Baja a media importancia	Baja a media importancia
Versatilidad defensiva	Baja importancia	Baja importancia	Media importancia	Baja a media importancia	Baja importancia

<b>CRITERIOS (Ataque)</b>	<b>BASES 1</b>	<b>ESCOLTAS 2</b>	<b>ALAS 3</b>	<b>ALA-PIVOTS 4</b>	<b>PIVOTS 5</b>
Control del balón	<b><u>Altísima importancia</u></b>	<b><u>Baja a media importancia</u></b>	<b><u>Baja importancia</u></b>	Bajísima importancia	Bajísima importancia
Destreza de pase	<b><u>Altísima importancia</u></b>	<b><u>Baja a media importancia</u></b>	<b><u>Baja a media importancia</u></b>	Baja importancia	Baja importancia
Penetración	<b><u>Alta importancia (cara al aro)</u></b>	<b><u>Alta importancia (cara al aro)</u></b>	<b><u>Alta importancia (cara/espaldas al aro)</u></b>	<b><u>Media a alta importancia (espaldas al aro)</u></b>	<b><u>Alta importancia (espaldas al aro)</u></b>
Tiro exterior	<b><u>Alta importancia</u></b>	<b><u>Altísima importancia</u></b>	<b><u>Altísima importancia</u></b>	Baja a media importancia	Baja importancia
Tiro interior	Baja importancia	Baja a media importancia	Media importancia	<b><u>Altísima importancia</u></b>	<b><u>Altísima importancia</u></b>
Tiros libres	Baja a media importancia	Media importancia	<b><u>Media a alta importancia</u></b>	<b><u>Media a alta importancia</u></b>	<b><u>Alta importancia</u></b>
Habilidad en forzar faltas	Baja a media importancia	Media importancia	Media importancia	Media importancia	<b><u>Media a alta importancia</u></b>
Eficiencia en los bloqueos	Bajísima importancia	Bajísima importancia	Baja importancia	<b><u>Media a alta importancia</u></b>	<b><u>Alta importancia</u></b>
Juego sin balón	Baja importancia	<b><u>Alta importancia</u></b>	<b><u>Media a alta importancia</u></b>	Baja importancia	Baja importancia
Rebote ofensivo	Bajísima importancia	Bajísima importancia	Media importancia	<b><u>Altísima importancia</u></b>	<b><u>Altísima importancia</u></b>
Transición ofensiva	<b><u>Alta importancia</u></b>	<b><u>Alta importancia</u></b>	<b><u>Media a alta importancia</u></b>	Baja a media importancia	Bajísima importancia
Versatilidad ofensiva	Bajísima importancia	Baja importancia	Baja a media importancia	Baja a media importancia	Bajísima importancia

Para desarrollar el trabajo específico de bases seleccionaremos alguna de los criterios expuestos. En defensa el concepto de nivel de **presión defensiva**; en ataque los conceptos de **tiro exterior, penetración a canasta y destrezas de pase**, por ser todos ellos de la máxima importancia para los jugadores que ocupan la posición de base.

Puesto que dispondremos de 12 bloques de trabajo de aproximadamente 30 minutos de duración cada uno, destinaresmos dos bloques para cada concepto de forma individual y en días alternos, dejando el bloque final de cada mañana para desarrollar, a través del juego 2x2 y 3x3, los conceptos desde un punto de vista conjunto y desde la perspectiva del juego real.

## **Análisis de los criterios seleccionados para el trabajo**

**Nivel de presión defensiva:** habilidad para crear y mantener una constante presión al ataque contrario, manteniendo la posición balón-defensor-canasta, que limite el número de opciones de juego para el ataque, interfiriendo en el "timing" y ralentizando la circulación del balón. Lo podemos llamar como "ataque a la ofensiva". Esto significa que los defensores fuerzan a los atacantes a progresar lentamente con el balón, botando o pasando y reaccionando fuera de control (forzados a realizar faltas de ataque, a ejecutar movimientos sin éxito, a violar las reglas del juego, a perder balones o a conseguir bajos porcentajes de tiro). La eficiencia en la presión defensiva depende de diversos factores, entre los cuales los más importantes son: intensidad, duración y organización de la presión, dependiendo de la calidad de los propios compañeros y de los oponentes. El objetivo de la presión defensiva controlada es interferir en el ritmo y en el tiempo del ataque y forzar a los rivales a constantes ajustes. De esta forma la defensa controla el ataque forzando la reducción del número de opciones preferentes, forzando a los atacantes interiores a abandonar sus posiciones, obligando a los oponentes a acelerar su juego, aumentando el número de errores y violaciones. Bajo condiciones de juego real la habilidad para mantener el nivel deseable de presión defensiva se manifiesta como:

a) habilidad en defender agresiva y consistentemente al atacante con balón en el juego uno contra uno sin ayuda, forzando al jugador con balón a un dribbling pasivo o un bote de protección, o a parar el dribbling antes de haber encontrado la mejor solución ofensiva; en denegar la inversión de balón desde el bote; en forzar al atacante a ángulos de pase reducidos; en prevenir canastas fáciles denegando tiros cómodos e impidiendo el avance rápido del driblador por el centro de la cancha; en forzar la dirección y la velocidad del driblador interfiriendo en su camino llevándolo al lado débil del ataque; en dificultar el control y la protección del balón; en dificultar pases precisos y a tiempo; en forzar al driblador a movimientos en zig-zag y llevándolo a cometer faltas en ataque y manteniéndolo el mayor tiempo posible en zonas de bajo porcentaje.

b) denegar el tiro de alto porcentaje forzando al contrario a cambiar el ritmo y el ángulo de tiro.

c) habilidad en defender agresivamente a un jugador sin balón. Se manifiesta como: habilidad en denegar la recepción aislando al atacante del balón; en denegar la inversión de balón intentando que éste se mantenga el mayor tiempo posible en el mismo lado; en bloquear el camino de los atacantes, lo cual reduce las opciones ofensivas; en pasar los bloqueos con éxito; en trabajar con dureza para obtener el espacio y la posición entre el balón y el atacante.

**Técnicas de pase:** la habilidad básica de seleccionar y ejecutar pases a tiempo y precisos a un compañero abierto, en transición o juego posicional, que faciliten una buena oportunidad de canasta. Se manifiesta como: habilidad en pase corto, medio o largo, a un compañero abierto en situación de contrataque; en pases interiores o exteriores a un compañero abierto, en el momento preciso, es decir, el balón debe ser entregado cuando el jugador queda abierto y no antes o después; en leer y castigar la posición de los defensores; en pasar el balón a un jugador abierto después del primer paso de penetración; salir eficazmente de un "trap".

**Penetración:** la habilidad en romper a través de la línea defensiva consiguiendo encestar, en acciones de uno contra uno, o uno contra dos. Podemos considerar dos aspectos de esta técnica: uno, el individual, cuando un jugador se crea un espacio y

consigue encestar; y dos, el aspecto de equipo, en el cual la penetración en "dribbling" es un aspecto más del juego, ya que el atacante arrastra al menos a dos defensores y crea opciones de tiro a un compañero. En condiciones de juego se manifiesta como: primer paso rápido hacia canasta; desbordar antes de recibir el balón, después de recibirlo o en el momento de la penetración; crear espacios ventajosos para el balance defensivo.

**Tiro exterior:** la habilidad en encestar desde el perímetro (parado, saliendo de un bloqueo, o desde el dribbling). Diferenciamos entre un tirador individual o de equipo, en función de los conceptos de juego, al número y variedad de objetivos alcanzados, así como a la orientación táctica y psicológica del jugador. Un tirador orientado al equipo no entorpece el ritmo de tiro de sus compañeros. La práctica de la competición demuestra que existen jugadores capaces de crearse ellos mismos opciones claras de tiro, sin ayuda o con muy poca ayuda de sus compañeros (tiradores orientados al 1c1) y otros que desarrollan opciones claras de tiro después de un movimiento de equipo. También diferenciamos a aquellos jugadores con alto porcentaje fuera del juego de contacto, pero que son poco consistentes cuando la defensa es muy fuerte, con los que no lo son.

**Esquema y desarrollo de las sesiones de trabajo: 30' por sesión**

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES
Penetración	Tiro: a) estático b) desde dribbling	Penetración	Tiro: a) salida desde bloqueo. b) todos
Presión defensiva: jugador con balón	Técnicas de pase: a) intensidad de pase b) tiempo de pase	Presión defensiva: jugador sin balón	Técnicas de pase: pasar y ceder
Reunir conceptos: juego 2x2	Reunir conceptos: juego 2x2	Reunir conceptos: juego 3x3	Reunir conceptos: juego 3x3

**Enfoque de las sesiones**

Los ejercicios específicos que deben trabajarse para desarrollar los criterios expuestos pueden seleccionarse en el propio campus con ayuda de los diferentes entrenadores que vayan a participar en las sesiones de trabajo. La única condición exigida es la de buscar la mayor simplicidad posible en el tipo de ejercicio, para permitir un mayor análisis de las cualidades de cada jugador y favorecer la concentración del mismo en el trabajo. La clave en el desarrollo de los entrenamientos reside en la **comunicación**. Lo mas importante es hacer ver a los jugadores cuales son aquellos aspectos en los que mas necesitan mejorar para alcanzar un buen conocimiento del juego, así como darles las pautas y las herramientas necesarias para que puedan efectuar un trabajo serio y eficaz, en su propio equipo y club, a lo largo de la temporada.

### **Puntos de mayor énfasis en los criterios expuestos**

<b>Nivel de presión defensiva</b>	<u>Defensa al jugador con balón:</u> evitar línea recta al aro defensa del primer paso denegar el tiro cómodo	<u>Defensa al jugador sin balón:</u> denegar recepción. retardar inversión de balón bloquear camino del atacante
<b>Penetración</b>	1x0 posición básica: análisis detallado. Equilibrio. 1x1: solo uno o dos botes. Primer paso a canasta, línea recta al aro, explosividad.	1x1 desde arrancada 1x1 desde bote
<b>Tiro</b>	a) desde dribbling b) parado c) desde salida de bloqueo	
<b>Técnicas de pase</b>	Habilidad en penetrar y doblar: cuando y como.	Habilidad en pasar a tiempo al jugador que sale de un bloqueo para tirar.

### **Trabajo desarrollado el el turno Open del campus EliteJove 2001, en Solsona**

(1) Recognizing, evaluating and encouraging the elite basketball players. Slavko Trninic. Croatian Basketball Federation. Zagreb. June 2000.